

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ТАНКОДРОМ»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании

методического совета

Протокол № 2

от « 3 » октября 2025_г

«Утверждаю»

Директор МБУДО «ЦДТ «Танкодром»

Д.Т.Изотова

Приказ № _____ 2025_г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Природа и художник»

(Стартовый уровень)

Направленность: естественнонаучная

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:

Карякина Марина Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Казань 2025

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
естественнонаучной направленности «Природа и художник»

Учреждение	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Танкодром» Советского района г. Казани
Наименование программы	«Природа и художник»
Направленность программы	естественнонаучная
Сведения о разработчике (составителе)	
ФИО, должность	Карякина Марина Вячеславовна, педагог дополнительного образования
Сведения о программе	
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	8-9 лет
Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая одноуровневая групповая
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей детей средствами изобразительного искусства и воспитание бережного отношения к природе через художественное отражение её красоты.
Образовательные уровни	стартовый
Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Форма организации деятельности: учебное занятие. Формы организации занятий: коллективная, групповая, парная, индивидуальная, совместная работа учителя и учащихся. Организация занятия предполагает работу по усвоению новых знаний или закреплению изучаемого материала или систематизации и обобщения материала, выполнение презентаций по темам курса, проектов, исследований. Методы обучения: репродуктивный, исследовательский, проектный, дискуссионный, частично-поисковый, творческий. Рекомендуемые технологии: ИКТ, технологии ситуации успеха, технологии здоровьесбережения, технологии проблемного обучения.
Формы мониторинга результативности	Устные ответы, участие в конкурсах, рефлексия по каждому учебному занятию.
Результативность реализации программы	Сохранность контингента 100%
Дата утверждения и последней корректировки программы	
Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи	6
1.3. Патриотическое воспитание	7
1.4. Адресат программы	7
1.5. Содержание программы	8
1.5. 1. Учебно-тематический план 1 года обучения	9
1.5.2. Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения.	9
1.6. Планируемые результаты	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	9
2.1. Форма аттестации/контроля	9
2.2. Оценочные материалы.	9
2.3. Методические материалы	9
2.4. Условия реализации программы	10
2.5. Список литературы	10
2.5.1. Литература для педагога	10
2.5.2. Литература для обучающихся, родителей	11
Приложение.	11
Календарный учебный график 1 года обучения	11
Модуль План воспитательной работы	13
Инструкция для учащихся	14

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы. Программа «Природа и художник» направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к изобразительному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого окружающего мира.

Актуальность программы. Актуальность программы заключается в представленной системе художественно-творческих заданий, которые способствуют формированию у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Отличительная особенность программы. В основе программы лежит инновационная деятельность, творчество и живое взаимодействие педагога и детей, развивающееся по нормам общения и сотрудничества. Основой творчества являются три формы художественного мышления - изобразительная, декоративная и конструктивная. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой дети создают новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средства для его воплощения.

Новизна программы. Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной перспективе, композиции, рисования, аппликации.

Перечень нормативных документов для проектирования программ.

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка (от 20.11.1989 г.)
3. Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
4. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
9. Федеральный проект «Патриотическое воспитание».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-
12. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»);
13. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10.
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

16. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. (Письмо Минпросвещения РФ № ДТ-245/06 от 31.01.2022).

20. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2023 г.

21. Устав МБУДО «Центр детского творчества Танкодром» Советского района г. Казани.

22. Положение об аттестации обучающихся МБУДО ЦДТ Танкодром (Приказ № 5 от 27.01.2017).

23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

24. Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции» / сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

25. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

26. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. Распоряжением правительства РФ от 11 сентября 2024 года № 2501-р).

27. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (изм. 24.06.2024 г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

28. Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 г. № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества».

29. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 29 августа 2024 г. № Р-160 «Об объявлении 2025 года Годом детского отдыха в системе образования».

Ценностные ориентиры содержания предмета, актуальность:

Приоритетная цель художественного образования в дополнительном образовании — **духовно-нравственное развитие воспитанника**, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего младший воспитанник постигает искусство своей Родины, а

потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Воспитанник шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого воспитанника — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать воспитанникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта младших воспитанников, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства воспитанника, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности воспитанника, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено воспитанниками как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

1.2. Цель программы - создание условий для развития творческих способностей детей средствами изобразительного искусства и воспитание бережного отношения к природе через художественное отражение её красоты.

Задачи программы: Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Обучающие задачи:

1. учить детей создавать творческие работы, расширяя навыки в изобразительной деятельности;
2. пополнить разносторонние знания у обучающихся об окружающей среде;
3. выработать навыки наблюдения в природе.

Развивающие задачи:

1. развить умение и навыки необходимые детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной;
2. расширить кругозор детей в изучаемой предметной области;
3. развить логическое мышление путем включения в творческую деятельность.

Воспитательные задачи:

1. сформировать нравственные, эстетические качества, этические нормы;
2. воспитать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм;
3. выработать качества стремления заботиться о тех, кто зависит от человека, по мере сил облагораживать природу.

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 декабря 2024 г. № 3610-р и **профилактикой употребления алкоголя** в ходе изучения программы у учащихся будут сформированы:

-осознанное отношение к здоровому образу жизни, понимание его ценности для физического и

психического здоровья;

-знания о вредном воздействии алкоголя на организм подростка, включая влияние на развитие, здоровье и социальные аспекты жизни;

-навыки принятия осознанных решений, направленных на сохранение здоровья и отказ от вредных привычек;

-умение находить здоровые альтернативы для снятия стресса, поддержания хорошего настроения и активного досуга;

-ответственность за своё здоровье и понимание его значимости для успешного будущего.

1.3. Патриотическое воспитание.

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности.

Целью патриотического воспитания данной программы является формирование чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, чувство принадлежности к этнической общности. Важно создать воспитывающую среду, способствующую формированию гражданского мировоззрения, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к нравственному выбору норм поведения в учреждении дополнительного образования и при общении со сверстниками, ориентирующуюся в пространстве традиционных этических представлений.

Достижение цели предусматривает решение следующих задач:

1. Моделирование пространства выбора и действия традиционных нравственных норм поведения.
2. Освоение пространства «Малая Родина» (география, природа, история, фольклор, достижения).
3. Формирование устойчивого интереса к знаниям, способности к совместной социально значимой деятельности (игровой, познавательной и досуговой).
4. Формирование у детей представлений о семейных и национальных ценностях.
5. Формирование навыков самообслуживания и здорового образа жизни, знакомство детей с культурными традициями своего народа и традиционными ремеслами.

Рекомендуемые формы организации деятельности:

- мероприятия: (праздник, фестиваль, концерт, встреча с интересным человеком, акция);
- культурные события и совместные дела;
- посещение музеев, театров, выставок;
- игры (народные игры, игра-конкурс, коллективные соревнования, ситуационно-ролевая игра, игра-путешествие, деловые игры, викторины);
- экскурсии по памятным местам и природным объектам;
- совместное чтение книг;
- совместный просмотр познавательных передач, фильмов, мультфильмов о героях Отечества;
- волонтерство;
- проектно-исследовательская деятельность.

1.4. Адресат программы.

В реализации программы участвуют учащиеся 8 - 9 лет.

Особенности обучения программы является сочетание разнообразных по содержанию и форме видов деятельности: эколого-природоведческих игр, изобразительности, игр с элементами имитации, дидактических, ролевых игр, викторин, конкурсов, праздников.

Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе заключаются в формировании культуры творческой личности, направлено на приобщение учащихся к новым знаниям, умениям, навыкам через развитие их творческого воображения. Изменения содержания может быть связано с участием в выставках, конкурсах, ухудшением эпидемиологической обстановки в городе.

Режим занятий. Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 15 мин.

Формы занятий. Занятия из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Структура занятия:

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

II этап. Основная часть. Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Физкультминутка. Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть. Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Способ фиксации достижения планируемых результатов. Диагностика результатов обучения по программе проводится 3 раза за период обучения:

входная диагностика – в начале первого учебного года,

промежуточная диагностика - в конце каждого календарного года (раздела/модуля),

итоговая диагностика – в конце обучения по программе.

1.5. Содержание программы.

1.5.1. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	практика
	ТБ	2	-	2
1	Времена года. Осень	36	6	30
2	Времена года. Зима	36	6	30
3	Времена года. Весна	34	6	28
4	Времена года. Лето	34	6	28
	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	144	22	122

1.5.2. Содержание программы 1 года обучения

Техника безопасности (2 часа)

«Времена года. Осень» (36 часов)

Теория: При изучении данного раздела учащиеся узнают начальные представления об основах рисунка, развитие умения получать качественный штрих, изучение основных тонов карандаша. Контраст, эмоциональное изменение тона и света в зависимости от характера его насыщения твердым или мягким карандашом.

Практика: В ходе изучения данного раздела учащиеся закрепляют знания по воздушной перспективе. Отрабатывают навыки выполнения работы в карандаше и акварели. Знакомятся с основными жанрами живописи и художниками работавшими в этих жанрах.

«Времена года. Зима» (36 часов)

Теория: Раздел содержит знакомство с тематическим рисованием. Содержит задания направленные на развитие графических способностей учащихся. В ходе изучения данного раздела школьники знакомятся с новыми видами рисования.

Практика: Изображение зимнего убранства; Изображение елочных украшений; Изображение зимних деревьев.

«Времена года. Весна» (34 часа)

Теория: Предметы простой формы в своей основе имеют одну геометрическую фигуру, а предметы сложной формы, несколько фигур. Более сложные объекты обычно называют комбинированными, имея в виду, что данный объект в своей основе представляет сумму геометриче-

ских тел. К таким объектам можно отнести, например, животных и множество других объектов действительности.

Практика: Упражнение на развитие внимания, восприятия Работа с красками. Упражнение на развитие мышления, фантазии; Стилизация формы.

«Времена года. Лето» (34 часа)

Теория: При изучении данного раздела учащиеся знакомятся с основами композиции, осваивают такие понятия как ритм, плоскость композиции, композиционный центр. Данный раздел является синтетическим, т.к. объединяет в себе все те знания и навыки практической деятельности, что получили дети при изучении разделов «живопись» и «графика».

Практика: Выполнение эскиза орнамента; Выполнение орнамента в цвете.

Итоговое занятие (2 часа)

1.6 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Предметные/обучающие (должен знать)	Личностные/воспитательные (должен уметь)	Метапредметные/развивающие: (должен владеть)
<ul style="list-style-type: none"> - Владение основными изобразительными материалами и приёмами (акварель, гуашь, аппликация, декоративное рисование, нетрадиционные техники). - Умение создавать рисунки и композиции по мотивам наблюдений за природой. - Навык передачи в рисунке формы, цвета и настроения. - Опыт участия в выставках и коллективных проектах 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие эстетического вкуса, воображения и фантазии. - Формирование эмоционально-ценностного отношения к природе. - Воспитание бережного отношения к окружающему миру. - Умение радоваться результатам собственного и коллективного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> - Умение наблюдать, сравнивать, анализировать природные объекты. - Иметь навыки планирования и организации собственной деятельности. - Умение работать в группе, выполнять коллективные творческие задания. - регулятивными, коммуникативными и познавательных универсальных учебных действий

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации

2.1. Форма аттестации, контроля.

Форма проведения промежуточной аттестации и аттестации по завершению реализации программы: в планирование содержания включены итоговые контрольные занятия, которые проводятся в конце каждого полугодия (2 раза в учебный год); совместный анализ (педагог и ребенок).

Формами подведения итогов реализации программы также будет являться участие в многочисленных выставках как школьных, так и городских, постановке спектаклей, изготовление декораций к ним самими учащимися.

2.2. Оценочные материалы.

Оценкой творческих работ учащихся является участие в многочисленных выставках как школьных, так и городских, постановке спектаклей, изготовление декораций к ним самими учащимися. Участие в конкурсах художественной направленности разных уровней.

2.3. Методические материалы

Для достижения целей и задач ДООП «Природа и художник» используются **методы:**

- информативно-иллюстративный,
- словесный,
- наглядный,

- практический,
- исследовательский,
- фронтальный.

Программа «Природа и художник» предусматривает различные формы и методы работы: групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний; работа с учебной и художественной литературой по темам.

Методика обучения по программе состоит из сочетания лекционного изложения теоретического материала с наглядным показом иллюстрирующего материала, приемов изобразительности. Обучающиеся закрепляют полученные знания путем самостоятельного выполнения творческих работ. Для развития творческого мышления и навыков педагог проводит занятия по презентации творческих работ, выставки.

Дидактические средства:

- Компьютер,
- Презентации по темам
- Портреты художников
- Иллюстрации к литературным произведениям.
- Художественные материалы: карандаши, пастель, гуашь, акварель, кисти, бумага для акварели А4, А3.

2.4. Условия реализации программы

Формы реализации программы – групповая.

Для успешной реализации программы учащиеся должны посещать все занятия. Иметь тетради, ручки, записывать изучаемые темы на каждом занятии. Листы для рисования, краски, цветные карандаши, простые карандаши, ластик. Педагог должен использовать наглядный материал при проведении занятия - фотографии, схемы, рисунки, аудио и видеоматериалы.

Материально – техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

1. наличие аудитории со столами, стульями, доской, специальным техническим оборудованием для демонстрации видеоматериалов;
2. ноутбук, проектор, принтер;
3. специальная художественная и энциклопедическая литература, иллюстративная;
4. наглядный и дидактический материал (иллюстрации и тд.);
5. художественные материалы, инструменты и принадлежности для творческих работ;
6. папки для хранения работ;
7. для участия в выставках иметь все необходимое по списку.

Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы необходима аудитория с выходом в сеть интернет. Доступность к электронным библиотекам. Наличие художественной, иллюстративной и энциклопедической литературы по списку.

Кадровое обеспечение

Работу по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Природа и художник» выполняет педагог дополнительного образования Карякина Марина Вячеславовна.

2.5. Список информационных ресурсов

2.5.1. Литература для педагога:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги и картона. – М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2008. – 192с.
2. Баталова И.К. Роспись по дереву. – М.: Эксмо, 2007. – 64с.
3. Гэр А. Рисование. Самоучитель шаг за шагом. – М.: Мой мир, 2007. – 88с.
4. Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнова Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с. – (стандарты второго поколения)

5. Изобразительная деятельность в процессе обучения живописи на пленэре: Учебно-методическое пособие. Н. Новгород: НГПУ, 2006. 34с.
6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы. – Волгоград: Учитель, 2008. – 255с.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: Учеб. Пособие. – М.: Просвещение, 1984. – 319 с.
8. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2008. – 480 с.: ил.

2.5.2. Список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов для детей и родителей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ М.: ООО «ИКТЦ Лада», 2008. – 192с.
2. Волкова Н.В. 100 замечательных поделок из всякой всячины/Н.В. Волкова, Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 252с
3. Куцакова Л.В. Мама, я умею рисовать. – М.: Мой мир. КГ, 2007.-96с.: ил.
4. Народная Русь. – М.: Белый город, 2007. – 592с.: ил.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Учебник для первого класса. Часть «А». Самара: корпорация «Фёдоров», 1997. – 48с.
6. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью. – М.: Эксмо, 2007. – 80с.
7. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Эксмо, 2007. – 80с.

Приложение

1. Календарный учебный график (на 72 занятия, 144 часа) 1 год обучения по программе «Природа и художник»

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	Место проведения	форма контроля
1	сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	МБОУ СОШ №161	Опрос, беседа
2	сентябрь			Практическое	2	Знакомство с материалами и правилами работы. Первое творческое задание «Мой любимый цветок»	МБОУ СОШ №161	Выставка работ
3	сентябрь			Практическое	2	Цвет и форма в природе (игра с красками)	МБОУ СОШ №161	Самоанализ
4, 5	сентябрь			Практическое	4	Осенние листья (отпечатки, живопись)	МБОУ СОШ №161	Выставка работ
6, 7	сентябрь			Практическое	4	Осенний парк	МБОУ СОШ №161	Беседа, опрос
8, 9	октябрь			Беседа Практическое	4	Грибы под деревом	МБОУ СОШ №161	Конкурс работ
10, 11	октябрь			Беседа Практическое	4	Перелётные птицы	МБОУ СОШ №161	Выставка работ
12, 13	октябрь			Беседа Практическое	4	Урожай фруктов и овощей	МБОУ СОШ №161	Выставка работ
14, 15	октябрь			Беседа	4	Пейзаж «Деревня осенью»	МБОУ СОШ №161	Опрос, беседа

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	Место проведения	форма контроля
16, 17, 18	ноябрь			Беседа Практическое	6	Коллективная работа «Осенний ковер»	МБОУ СОШ №161	Защита проектной работы
19, 20	ноябрь			Беседа Практическое	4	Зимующие птицы	МБОУ СОШ №161	Опрос, беседа
21, 22	ноябрь			Практическое	4	Снежинки (аппликация, отпечатки)	МБОУ СОШ №161	Конкурс работ
23, 24	декабрь			Практическое	4	Снежный лес	МБОУ СОШ №161	Выставка работ
25, 26, 27, 28	декабрь			Посещение музея новогодней игрушки; Беседа; Практическая работа	8	Коллективная работа «Зимний праздник»	МБОУ СОШ №161	Защита коллективной работы
29, 30	декабрь			Практическое	4	Новогодняя открытка	МБОУ СОШ №161	Защита творческой работы
31, 32	январь			Практическое	4	ТБ на 2 полугодие. Морозные узоры (свеча + акварель)	МБОУ СОШ №161	Выставка работ
33, 34	январь			Практическое	4	Зимняя сказка	МБОУ СОШ №161	Выставка работ
35, 36	январь			Практическое	4	Зимний пейзаж «Снегопад»	МБОУ СОШ №161	Выставка работ
37, 38	февраль			Беседа Практическое	4	Первоцветы	МБОУ СОШ №161	Выставка работ
39, 40	февраль			Практическое	4	Весенние ручейки	МБОУ СОШ №161	Конкурс работ
41, 42	февраль			Экскурсия беседа	4	Пробуждение леса	МБОУ СОШ №161	Выставка работ
43, 44	февраль			Практическое	4	Птичьи домики (аппликация+рисунок)	МБОУ СОШ №161	Конкурс работ
45, 46	март			Беседа, практическое	4	Весенний дождь (точечная техника)	МБОУ СОШ №161	Беседа
47, 48	март			Просмотр фильма, практическое	4	Пейзаж «Весенняя поляна»	МБОУ СОШ №161	Выставка работ
49, 50	март			Практическое	4	Цветы для мамы (8 марта)	МБОУ СОШ №161	Защита индивидуальной творческой работы

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	Место проведения	форма контроля
51, 52, 53, 54	март			Экскурсия в парк, практическое	8	Коллективная работа «Весна пришла»	МБОУ СОШ №161	Защита проекта
55, 56	апрель			Просмотр видеоролика Практическое	4	Полевые цветы	МБОУ СОШ №161	Беседа, опрос
57, 58	апрель			Просмотр видеофильма Практическое	4	Бабочки и жуки (декоративное рисование)	МБОУ СОШ №161	Выставка работ
59, 60	апрель			Беседа Практическое	4	Летний луг	МБОУ СОШ №161	Выставка работ
61, 62	апрель			Беседа Практическое	4	Речка в солнечный день	МБОУ СОШ №161	Конкурс работ
63, 64	апрель			Просмотр фильма; Практическое	4	Моя любимая природа	МБОУ СОШ №161	Беседа.
65, 66, 67, 58, 69	май			Экскурсия, беседа, Практическое	10	Коллективная работа «Лето в красках»	МБОУ СОШ №161	Защита проекта
70, 71	май			Подготовка выставки	4	Подготовка выставки «Природа глазами детей»	МБОУ СОШ №161	Выставка работ
72	май			Занятие-конференция	2	Итоговое занятие: защита творческих работ	МБОУ СОШ №161	Защита творческих работ

2.План воспитательной работы педагога дополнительного образования

Карякиной Марины Вячеславовны

Название программы: «Художник и природа»

Характеристика объединения (направленность, направления деятельности) - художественно-эстетическое.

Количество обучающихся объединения в текущем учебном году -15 учащихся

Из них мальчиков – 8, девочек – 7

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 9 лет.

Формы работы - групповые

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей детей средствами изобразительного искусства и воспитание бережного отношения к природе через художественное отражение её красоты.

Задачи программы.

1. Сформировать нравственные, эстетические качества, этические нормы;
2. Воспитать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм;
3. Выработать качества стремления заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать её.

4. Воспитывать чувство патриотизма к Родине средствами изобразительного искусства. Развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны, культуры. Формировать чувства уважения к другим народам, к их традициям.

Воспитательная работа в объединении строится исходя из Рабочей программы воспитания «Созидание» МБУДО ЦДТ «Танкодром». Достижение поставленных цели и задач воспитания осуществляется путем реализации следующих модулей Рабочей программы воспитания центра:

«Вводный модуль» – знакомство с материалами, первичные навыки работы. «Времена года. Осень» – рисунки осенней природы, листья, грибы, перелётные птицы, натюрморты с фруктами и овощами. «Времена года Зима» – зимние пейзажи, снежинки, зимующие птицы, морозные узоры, коллективная работа «Зимняя сказка». «Времена года Весна» – первоцветы, пробуждение природы, весенний дождь, птичьи домики, поляна с цветами. «Лето» – полевые цветы, бабочки, жуки, летний луг, речка в солнечный день. «Итоговый модуль» – подготовка выставки «Природа глазами детей». Используются традиционные и нетрадиционные техники (отпечатки листьев, монотипия, рисование свечой, солью, губкой и др.).

3.Инструкция для учащихся о правилах поведения, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности в образовательном учреждении

1. Во время занятий ответственность за безопасность жизни и здоровья учащихся несёт педагог, поэтому ученик должен выполнять все требования и указания педагога по поведению в образовательном учреждении.

2. Ученик обязан соблюдать порядок прихода и ухода из образовательного учреждения:

- приходить не позднее, чем за 5 минут до начала занятия или мероприятия;
- сдавать верхнюю одежду в раздевалку; после этого сразу проходить к помещению, где будет проводиться занятие или мероприятие,
- ставить в известность педагога о причинах отсутствия или ухода с учебных занятий;
- уходить из образовательного учреждения после окончания последнего занятия, не оставляя личные вещи.

3. Ученик должен быть внимательным во время движения в коридоре, на лестнице.

4. При получении травмы любой тяжести ученик должен поставить об этом в известность педагога.

5. Учащиеся могут находиться в классных комнатах, учебных кабинетах только в присутствии педагога.

6. Учащийся должен поддерживать порядок и чистоту в помещениях образовательного учреждения.

7.Учащийся должен аккуратно открывать и закрывать все двери в образовательном учреждении.

В целях сохранения здоровья и избежание травматизма учащихся запрещается:

1. Опаздывать без уважительной причины на все виды занятий и мероприятий.
- 2.Приходить на все виды занятий и мероприятий без чистой сменной обуви.
3. Курить и распивать спиртные напитки в здании и на территории образовательного учреждения.
- 4.Приносить посторонние предметы и вещества, являющиеся источником опасности для окружающих.
- 5.Ломать, приводить в нерабочее состояние мебель и оборудование в образовательном учреждении.
6. Нарушать дисциплину во время и после занятий, срывать учебный процесс.
- 7.Учащимся запрещено покидать здание во время образовательного процесса.
8. Сидеть на подоконниках, отопительных батареях в кабинетах и рекреациях, в туалетных комнатах.
- 9.Открывать окна в кабинетах и рекреациях.

10. Пользоваться электрическими розетками не по назначению.
11. Находиться на этажах, где не проводятся занятия группы.
12. Организовать на переменах игры, опасные для здоровья.
13. Выходить в перемены из здания и находиться на улице в обуви, предназначенной для занятий в образовательном учреждении.